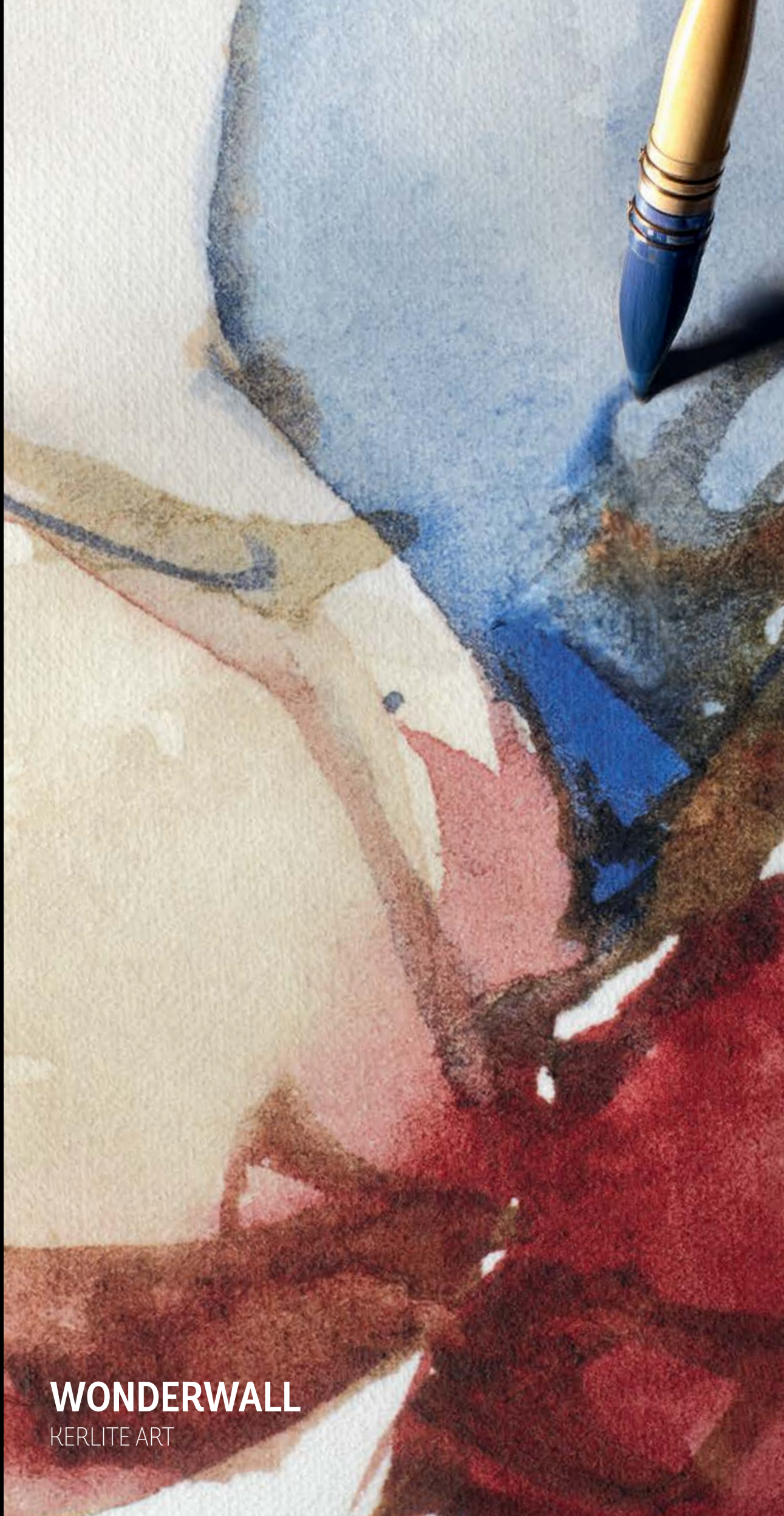




COTTOD'ESTE
Nuove Superfici

WONDERWALL
KERLITE ART



COTTO D'ESTE[®]
Nuove Superfici

LA
BELLEZZA
IN
CERAMICA



WONDERWALL
KERLITE ART



Lastre in Kerlite come una tela bianca su cui Cotto d'Este ha dipinto bellezza e suggestione: questo è Wonderwall. Una creazione mai vista, per la prima volta la decorazione artistica da parati incontra il gres porcellanato ceramico ultrasottile: tante idee e suggestioni grafiche per trasformare in modo magico ed emozionante gli spazi in cui viviamo. Meravigliose decorazioni dalla profonda matericità e dal design elegante, stampate con una nuova esclusiva tecnologia che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello, assolutamente superiori alle tradizionali tecnologie usate nel settore ceramico. Lastre grandi, in Gres con fibra di vetro, sottili e leggere come carta da parati ma resistenti, che non temono l'umidità, sicure e garantite nel tempo, perfette per i progetti di interior design che ambiscono a dare agli spazi architettonici un'atmosfera unica e prestigiosa. Wonderwall, opere d'arte in Kerlite.

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici



WONDERWALL KERLITE ART



Kerlite slabs like a blank canvas on which Cotto d'Este has painted beauty and elegance: that's Wonderwall.

An original creation; for the first time artistic wall decoration meets ultra-thin ceramic porcelain tile: countless ideas and design suggestions to transform the spaces in which we live in a magical and exciting way. Fabulous decorations with great texture and elegant design, printed using a new and exclusive technology which achieves very high quality aesthetic and chromatic results, far superior to those achieved by the standard technology used in the ceramic industry.

The large porcelain stoneware slabs with fibreglass mesh are thin and light like wallpaper yet strong, resistant to humidity, safe and guaranteed to last over time, making them perfect for interior design projects which seek to give architectural spaces a unique and prestigious feel.

Wonderwall, works of art in Kerlite.



RITMI

LEAVES BLUE

LEAVES RED

SCRIPT

SKETCH

PATCHWORK

ROSE GARDEN ASH

ROSE GARDEN CREAM

LOTUS

VENICE

NEOCLASSIC

COLOR BALLET

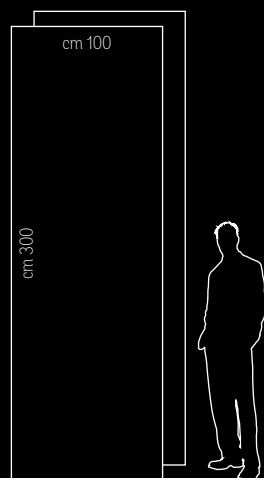
kerlite
3plus
ULTRA THIN
PORCELAIN
STONEWARE



DECORATIVE MOTIFS

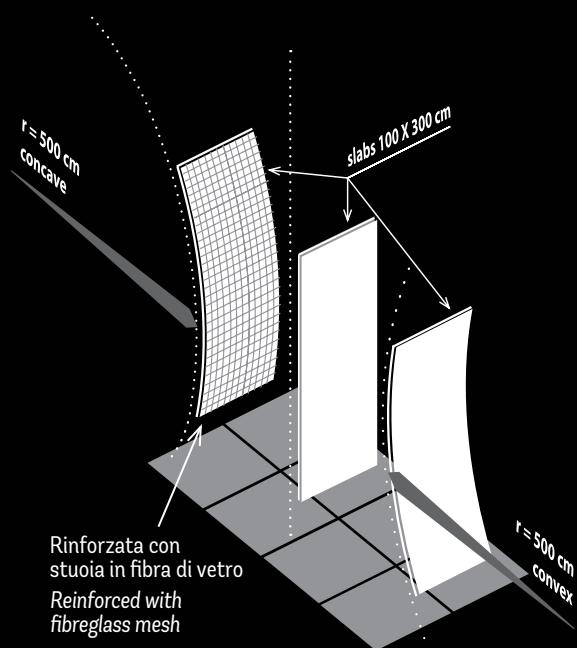


Formato/Size: **100x300 cm**
 Spessore/Thickness: **3,5 mm**
 Rinforzata/Reinforced:
Fibra di vetro / Fibreglass



Wonderwall è un prodotto altamente tecnologico realizzato in Kerlite 3plus che unisce le prestazioni tecniche del porcellanato ceramico alla bellezza tipica delle tele pittoriche. L'innovativa linea produttiva e l'accoppiatura con fibra di vetro conferiscono alle lastre elasticità e resistenza ineguagliabili.

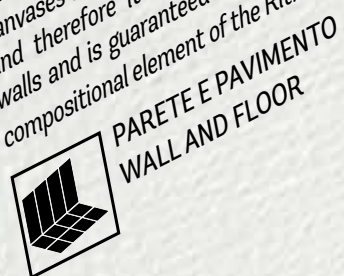
Wonderwall is a high-tech product made from Kerlite 3plus that combines the technical performances of porcelain ceramic with the beauty of painted canvases. The innovative production line and the coupling with fibreglass mesh provides the tiles with elasticity and unsurpassed resistance.



MATRIX

Questa superficie si ispira alla classica texture della tela dei quadri d'autore con un effetto delicato e morbido al tatto. Essendo prodotto in primo fuoco, oltre che per la posa a parete, è idoneo alla posa a pavimento ed è garantito 20 anni. Inoltre è supporto ed elemento compositivo del tema decorativo Ritmi.

This surface is inspired by the gentle and soft texture of the canvases used by the great painters. This product is sintered and therefore it is suitable for installation on floors and walls and is guaranteed for 20 years. It is also the base and compositional element of the Ritmi decorative theme.



PARETE E PAVIMENTO
WALL AND FLOOR

FREESTYLE

Questa superficie realizzata con una speciale resina spatolata a mano da esperti artigiani, è decorata a freddo con la nuova tecnologia digitale. Tutti i pezzi sono di rivestimento indipendente e il fondo su cui è realizzato il tema decorativo Sketch.

This surface, created using a special resin applied by hand by expert artisan craftsmen, is cold-decorated using a new digital technology. Each piece is unique. In addition to being a cladding material in and of itself, it is also the base for the decorative motif "Sketch".



SOLO A PARETE
ONLY WALL



VENICE

Tema decorativo modulare composto da 3 lastre. La posa a rivestimento può proseguire replicando il solo decoro A, il solo decoro B o alternando i decori A e B.

A modular decorative motif made up of 3 slabs. It can be laid using only decoration A, only decoration B, or alternating decorations A and B.



A

B

C





VENICE

Pavimento/Floor:
CADORE - BOSCO, cm 30x180



SIMONA CIGARINI

Simona Cigarini, dopo aver frequentato l'istituto di Belle Arti, si colloca nel settore ceramico ampliando le sue capacità grafiche e parallelamente, continuando a realizzare dipinti a mano, trompe l'oeil e pitture a olio. Nel 2014, con l'apertura di iNSTUDIO, sente l'esigenza di riavvicinarsi a differenti espressioni pittoriche. Acquerello, matita e tecniche miste caratterizzano i suoi parati d'arredo e le sue collezioni su grandi superfici.

After studying at the Istituto di Belle Arti, Simona Cigarini decided to work in the ceramic tiles segment, developing her talent as a graphic artist while, at the same time, continuing to produce hand paintings, trompe l'oeils and oil paintings. In 2014, with the opening of iNSTUDIO, she felt the need to explore other painting techniques. Watercolour, pencil and mixed techniques characterise her decorated walls and collections on large surfaces.

WORKS:
COLOR BALLET
LOTUS
NEOCLASSIC
VENICE

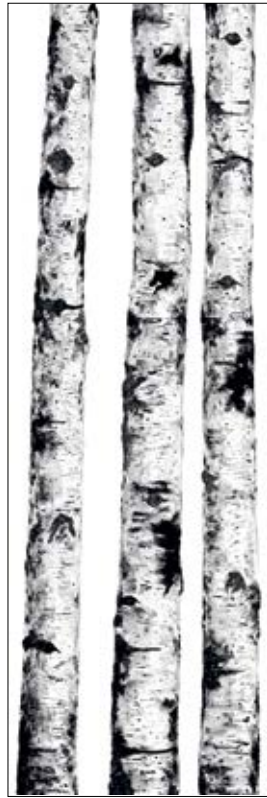


Wonderwall è un progetto artistico per rivestimenti murali che in abbinamento alle pavimentazioni Cotto d'Este ha l'ambizione di stimolare un processo creativo che trasformi gli spazi in cui viviamo in luoghi unici, esclusivi e confortevoli, ma anche evocativi e sorprendenti.

Wonderwall is an artistic design for wall coatings which in combination with Cotto d'Este flooring seeks to stimulate a creative process that transforms the spaces where we live into locations that are unique, exclusive and comfortable, but also evocative and amazing.

RIVESTIMENTO
WALL

RITMI



LEAVES RED



LEAVES BLUE



PATCHWORK



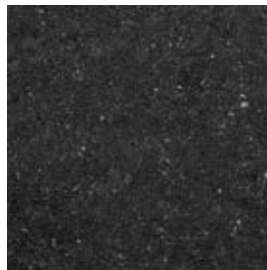
ROSE GARDEN
CREAM



ROSE GARDEN
ASH



PAVIMENTI
FLOORS



Cluny - Ardenne



Forest - Noce



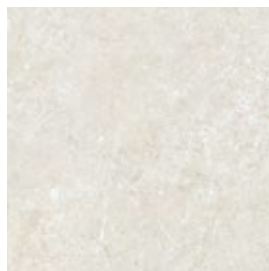
Limestone - Slate



Backstage - Black



Cadore - Alpe



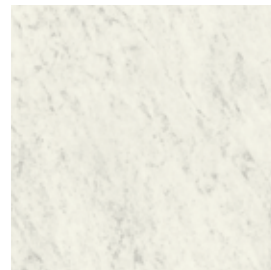
Secret Stone - Mystery White



Materica - Avorio



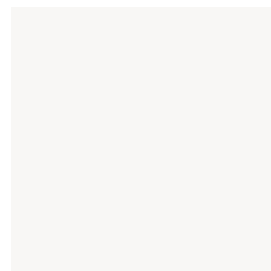
Backstage - White



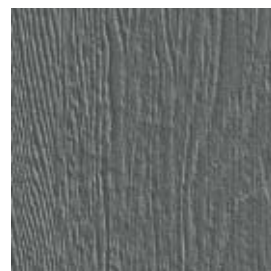
Exedra - Albis



Cadore - Malga



Black-White - Ultrawhite



Backstage - Grey



Cluny - Bourgogne



Cluny - Argerot



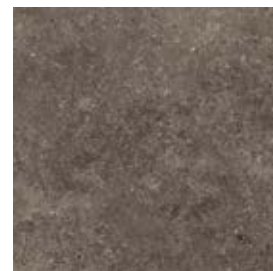
Cadore - Alpe



Buxy - Cendre



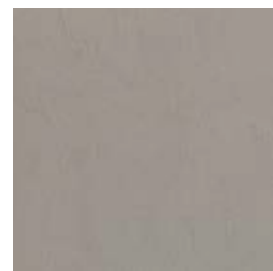
Stonequartz - Nordic



Secret Stone - Rare Dark



X-Beton - Dot-30



Materica - Tortora



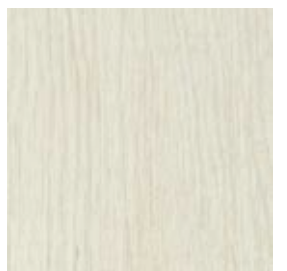
Materica - Bianco



Cadore - Malga



Limestone - Clay



Silvis - Candeo

RIVESTIMENTO
WALL

SKETCH



LOTUS



COLOR BALLET



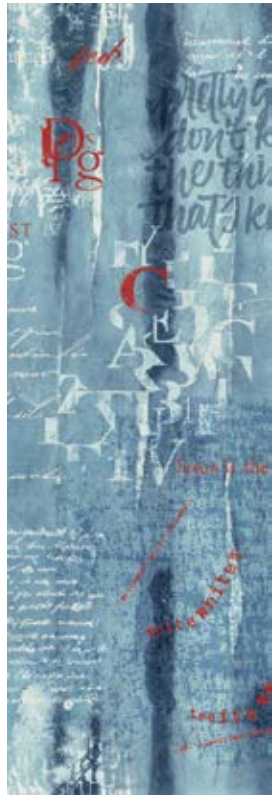
NEOCLASSIC



VENICE



SCRIPT



PAVIMENTI
FLOORS



Limestone - Oyster



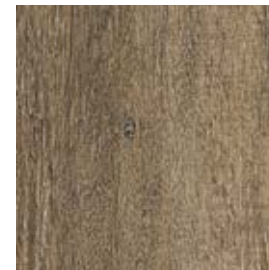
Elegance - Via Condotti



Backstage - Black



Exedra - Calacatta



Cadore - Bosco



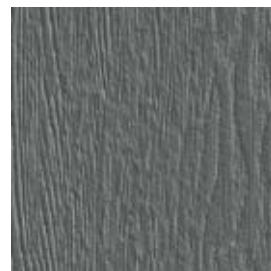
Forest - Noce



Elegance - Via Tornabuoni



Secret Stone - Shadow Grey



Backstage - Grey



Secret Stone - Precious Beige



Forest - Cembro



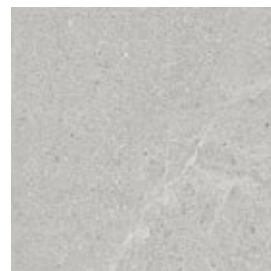
Metal - Corten



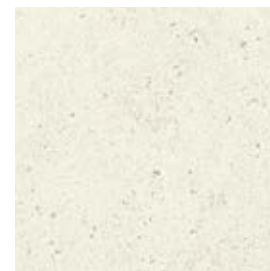
Secret Stone - Rare Dark



Limestone - Oyster



Limestone - Oyster



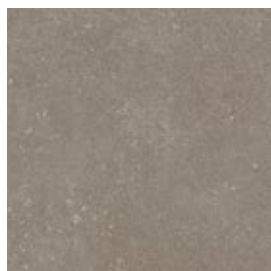
Buxy - Corail Blanc



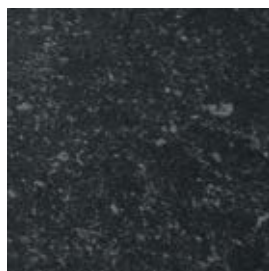
Cluny - Auvergne



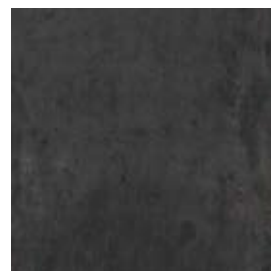
Metal - Iron



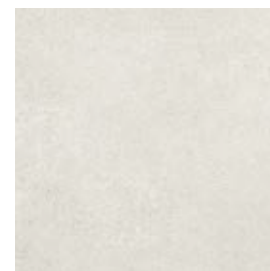
Buxy - Noisette



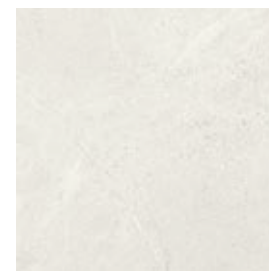
Bluestone Evolution - Blacksea Natural



Metal - Iron



Over - Openspace



Limestone - Clay



X-Beton - Dot-50



PORCELLANATO CERAMICO ULTRASOTTILE RINFORZATO CON FIBRA DI VETRO
ULTRA THIN PORCELAIN STONWARE REINFORCED WITH FIBREGLASS

LASTRE PRESSATE SENZA STAMPO SU NASTRO CONTINUO. Kerlite è un porcellanato ceramico di nuova concezione che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. Resistente ma leggero, planare ma flessibile, semplice da tagliare, forare e posare. Igienico e facile da pulire.

SLABS PRESSED WITHOUT A MOLD ON A CONTINUOUS BELT. Kerlite is ultrathin porcelain stoneware based on a new concept, where maximum versatility and ease-of-use are the key features. Resistant and light, flat and flexible, simple to cut, drill and install. Hygienic and easy-to-clean.



SOTTILE
SPESSORE DI SOLI 3,5mm.
THIN
3,5 mm THICKNESS.



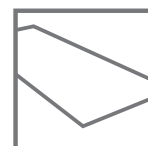
LEGGERO
KERLITE 3PLUS 7,8 kg/m²
LIGHT
KERLITE 3PLUS 7,8 kg/m²



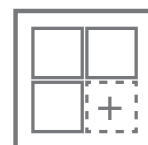
GARANZIA 20 ANNI
PER IL FONDO MATRIX E RITMI.
GUARANTEED 20 YEARS
FOR THE MATRIX BASE AND RITMI.



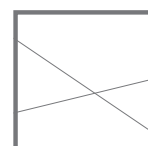
RESISTENTE
KERLITE 3PLUS RINFORZATA CON STUOIA IN FIBRA DI VETRO VINCE SUI PRODOTTI STANDARD IN GRES PORCELLANATO 6MM.
RESISTANT
KERLITE 3PLUS REINFORCED WITH FIBREGLASS MESH IS SUPERIOR TO STANDARD 6MM THICK PORCELAIN STONWARE PRODUCTS.



GRANDE
FINO A 100X300 cm.
LARGE
SIZES UP TO 100X300 cm.



FACILE
DA TAGLIARE, FORARE, POSARE E PULIRE.
EASY
TO CUT, DRILL, LAY AND CLEAN.



FUGA MINIMA
SI CONSIGLIA LA POSA DISTANZIANDO LE LASTRE CON SOLO 1 MM DI FUGA.
MINIMAL GROUT WIDTH
IT IS RECOMMENDED TO LEAVE ONLY 1 MM OF SPACE BETWEEN SLABS.



SUPERFICIE ANTIBATTERICA
SOLO MATRIX E RITMI.
ANTIMICROBIAL SURFACE
ONLY MATRIX AND RITMI.



ECOSOSTENIBILE
UN PROCESSO PRODUTTIVO ECOCOMPATIBILE: MENO 70% CONSUMO DI MATERIE PRIME E ACQUA E MENO 50% DI GAS NATURALE; EMISSIONI DI CO₂ VENTI VOLTE INFERIORI RISPETTO A QUELLI RICHIESTI DALLA LEGISLAZIONE ITALIANA, IN OTTEMPERANZA AL PROTOCOLLO DI KYOTO.
ECO-FRIENDLY
AN ECOCOMPATIBLE PRODUCTION PROCESS: MINUS 70% ON CONSUMPTION OF RAW MATERIALS AND WATER AND MINUS 50% ON NATURAL GAS; EMISSIONS OF CO₂ THAT ARE 20 TIMES LOWER WITH RESPECT TO THE THRESHOLDS OF ITALIAN LAWS, AS ENVISAGED BY THE KYOTO PROTOCOL.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATIONS



EN 14411

Le DOP sono disponibili sul sito internet www.cottodeste.it
DOP are available on the website www.cottodeste.it



Sistema di gestione della qualità siti produttivi
Quality management system of production sites



Sistema di gestione ambientale siti produttivi
Environmental management system of production sites



STABILIMENTO DI FINALE EMILIA (MO)



STABILIMENTO DI TOANO (RE)



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro dello U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia.



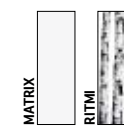
Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.



SANO SICURO ECOSOSTENIBILE. Cotto d'Este ha scelto di schierarsi in difesa del pianeta. Lo ha fatto e continua a farlo ogni giorno con azioni concrete, attraverso investimenti in tecnologie più evolute e scelte produttive che rispondono a logiche di ecosostenibilità. Perché in fondo, pur essendo il risultato di un processo industriale complesso e tecnologicamente avanzato, la ceramica resta un prodotto naturale. Una ricetta semplice, fatta di pochi elementi essenziali come terra, acqua e fuoco, consente di ottenere un prodotto resistente e versatile, pratico e igienico, che vanta un elevato valore in termini di bellezza e design. Tanto più se la filiera produttiva dialoga con l'ambiente in maniera responsabile: riducendo il fabbisogno di materie prime, riciclando acque e scarti di lavorazione, impiegando energie rinnovabili e gestendole con impianti ad alta efficienza. Riducendo in sostanza l'impronta ecologica che la produzione industriale imprime sulla superficie del pianeta.

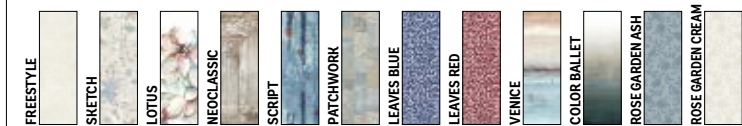
HEALTHY SAFE ECOFRIENDLY. Cotto d'Este has chosen to take a stand in defence of the planet. The company has an on-going commitment to mimic its environmental impact through concrete actions carried out every day. These include investing in the most advanced technologies and making production decisions based on logics of sustainability. Despite being the result of a complex industrial and technologically advanced process, ceramics are a natural product. Following a simple recipe, composed of a few essential elements such as earth, fire and water, it is possible to obtain a strong, versatile, practical and hygienic product, which has a high value in terms of beauty and design. This is particularly the case if the production chain interacts with the environment in a responsible way by reducing the need for raw materials, recycling water and waste products, using renewable energy and managing the process with high-efficiency systems, thus substantially reducing the carbon footprint that the industrial production leaves on the surface of the planet.

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO IN PRIMO FUOCO
TECHNICAL CHARACTERISTICS OF SINTERED PRODUCTS



MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION	Bla UGL - Realizzato in primo fuoco con decorazione Ink-Jet in linea. Bla UGL - Sintered with printed using ink-jet decorations.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES	Idonei per la posa a parete in interno ed esterno e per la posa a pavimento in ambito residenziale e pubblico. Suitable for the cladding of both interior and exterior walls and for residential and public flooring.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore medio BENDING STRENGTH Average value ISO 10545-4	50 N/mm²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Valore medio DEEP ABRASION RESISTANCE Average value ISO 10545-6	175 mm³
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE ISO 10545-9	Resistente / Resistant
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE ISO 10545-14	CLASSE 5 Resistente / CLASS-5 Resistant
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT DIN 51094	Superficie inalterata / Surface unaltered
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING ISO 10545-13	ULA-UHA
ASSORBIMENTO D'ACQUA Valore medio WATER ABSORPTION Average value ISO 10545-3	0,1%
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE ISO 10545-12	Resistente / Resistant
STONALIZZAZIONE DESHADING ANSI A137.1	V1

CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO
TECHNICAL CHARACTERISTICS OF PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY



Decorata mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo su supporto in Kerlite 3plus. Decorated using a new cold digital printing technology on Kerlite 3plus.
Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni. Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces.
50 N/mm²
La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. This product's decoration is not scratch resistant to hard, sharp objects such as metal, stone, glass, and stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface.
-
Resiste alle macchie di alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. Class-5 resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
Superficie inalterata / Surface unaltered
GLA-GHB
0,1%
Resistente / Resistant
V1

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA / WARNINGS FOR LAYING AND CLEANING

POSA INSTALLATION	Se posati a pavimento o in esterno è necessario fare la doppia spalmatura di colla: una sul fondo e l'altra nel retro della lastra. If used for flooring or in an exterior space double buttering with adhesive is necessary: one on the base and the other on the back of the slab.	Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 5mm sul fondo della parete ed applicare la lastra a muro. Non è necessaria la doppia spalmatura tuttavia per una adesione ancor più tenace suggeriamo di stendere sulla stuoia in fibra di vetro posta sul retro della lastra un velo sottile di colla e spalmarla con una spatola piatta. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare perfettamente le lastre fra di loro. Non usare distanziatori livellanti. Si consiglia la fuga di 1mm fra una lastra e l'altra. Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 5 mm) on the base of the wall and apply the slab. Double buttering is not necessary, however for an even stronger hold we recommend using a flat trowel to spread a thin layer of glue on the fibreglass mesh on the back of the slab. Use a rubber trowel to tap the slabs, making sure that they are perfectly in line with one another. Do not use levelling spacers. A grout width of 1 mm between slabs is recommended.
STUCCATURA GROUTING	Si possono utilizzare sia stucchi epossidici che stucchi cementizi. Both cementitious and epoxy grouting products can be used.	Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. Use only cementitious grout, not epoxy grout.
PULIBILITÀ CLEANING	VISIBILITÀ DELLE IMPRONTE (Metodo Cotto d'Este) TREAD MARK VISIBILITY (Cotto d'Este method) FACILITÀ DI PULIZIA (Metodo Cotto d'Este) CLEANING EASINESS (Cotto d'Este method)	A - Impronta non visibile / Tread mark not visible 1 - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata / Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal
TAGLIO E FORO CUTTING AND DRILLING	Utilizzare tagliavetro tipo Silberschnitt 2000, tagliapiastrelle da banco per lastre in gres, smerigliatrici flex con dischi diamantati, idrogetto o altri strumenti tradizionali per il taglio del gres porcellanato. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Use a Silberschnitt 2000-type glass cutter, counter top tile cutter for stoneware slabs, angle grinders with diamond disks, water jet, or other traditional tools for cutting porcelain stoneware. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water.	E' essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Il materiale può essere tagliato bene solo utilizzando smerigliatrice flex con disco diamantato sottile montato sulla guida della macchina da taglio oppure a mano. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. It is essential to work on a flat, clean surface. The material can be cut well only using an angle grinder with a thin diamond disk mounted on the cutting machine's guide or by hand. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit, and wet it repeatedly with water.

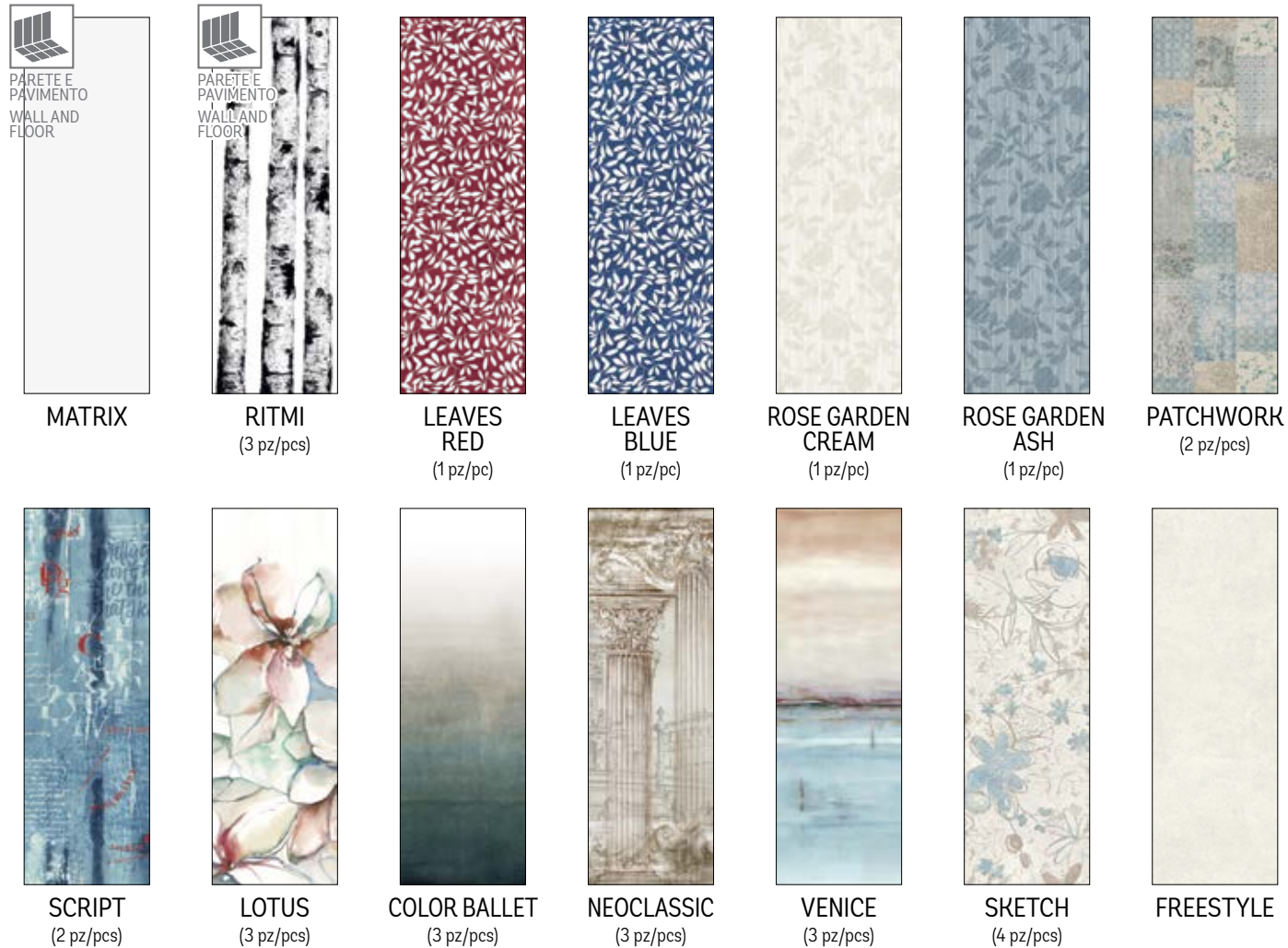
Per approfondimenti ed ulteriori informazioni consultare il manuale tecnico Kerlite sul nostro sito internet o presso il nostro rivenditore.
To more details and for additional information please consult the Kerlite technical manual available on our website or through our authorized dealers.



WONDERWALL

KERLITE ART

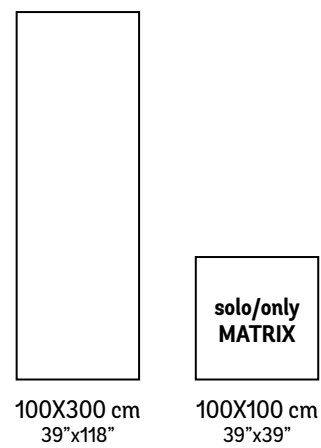
TEMI DECORATIVI E SUPERFICI / DECORATIVE MOTIFS AND SURFACES



SPESORE / THICKNESS: 3,5 mm



FORMATI / SIZES



GARANZIA / GUARANTEE



MADE IN ITALY

solo/only
MATRIX - RITMI

ANTIBATTERICO / ANTIMICROBIAL

PROTECT

with MICROBAN[®] SUPERFICIE ANTIBATTERICA
ANTIMICROBIAL SURFACE

solo/only
MATRIX - RITMI

FUGA / JOINT

FUGA CONSIGLIATA 1 MM.
NON USARE DISTANZIATORI LIVELLANTI.
RECOMMENDED GROUT WIDTH OF 1 MM.
DO NOT USE LEVELLING SPACERS.

ECOSOSTENIBILE / ECO-FRIENDLY



COTTOD'ESTE[®] | LA BELLEZZA IN CERAMICA
Nuove Superfici

COTTO D'ESTE[®] | LA
BELLEZZA
IN
CERAMICA

N u o v e S u p e r f i c i

Via Emilia Romagna, 31 - 41049 Sassuolo (MO) Italy
+39 0536 814 911 - fax +39 0536 814 921
cottodeste.it - info@cottodeste.it
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.

FOLLOW US ON:

